

وقت = 20 منٹ ، کل نمبر = 20

حصہ معروضی

گروپ : پہلا

DJK-91-22

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کارٹی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے مگر دہچھے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

- 1- قوم کون ساٹوں کا مجموعہ ہوتی ہے ؟ (A) جسمانی (B) شخص (C) ذاتی (D) روحانی
- 2- سنی الہامی تقاسم زاہرادی کے مصنف کا کیا نام ہے ؟ (A) حمید عسکری (B) شفیق عسکری (C) احمد عظیم قاسمی (D) غلام عباس
- 3- انسان چہرہ کی لو میں ہمارے کس معاشرتی رویے پر تنقید کی گئی ہے (A) غربت پر (B) ناپختی پر (C) طبقاتی تقسیم پر (D) بزدلی پر
- 4- مصنف کے نزدیک لاہور کی سب سے بڑی حرفت کون سی ہے ؟ (A) جلد سازی (B) رسالہ سازی (C) کتاب سازی (D) انجمن سازی
- 5- کوٹ لکھپت کے ہسپتال جانے میں ٹیکے کے کتنے روپے لگے ہوں گے ؟ (A) دو روپے (B) چھ روپے (C) پانچ روپے (D) چار روپے
- 6- شہر کے کتے ہیں ؟ (A) جس سے تشبیہ دی جائے (B) جس پر تشبیہ دی جائے (C) جس کے ذریعے تشبیہ دی جائے (D) جس سے تشبیہ دی جائے
- 7- تہذیب کس زبان کا لفظ ہے (A) اردو (B) ہندی (C) فارسی (D) عربی
- 8- جس چیز یا شخص کے لیے ادھار لیا جائے اسے کہتے ہیں (A) ہجرت (B) مستعار (C) مستعار (D) طرفین استعارہ
- 9- "پکوں پر لگ رہے ہیں انجم" میں انجم کیا ہے ؟ (A) مستعار (B) مستعار (C) تشبیہ (D) شہبہ
- 10- جس مقصد کے لیے تشبیہ دی جائے اسے کہتے ہیں (A) حرف تشبیہ (B) طرفین تشبیہ (C) غرض تشبیہ (D) ہجرت
- 11- حسن مطلع آتا ہے (A) اصل مطلع سے پہلے (B) غزل کے درمیان میں (C) اصل مطلع کے بعد (D) غزل کے آخر میں
- 12- مطلع کی پہچان ہے (A) پہلا شعر (B) آخری شعر (C) تخلص اور آخری شعر (D) قافیہ اور ردیف
- 13- ردیف کے الفاظ کس طرح آتے ہیں ؟ (A) بغیر تبدیلی کے (B) بدل بدل کر (C) قافیہ سے پہلے (D) ان میں سے کوئی نہیں
- 14- غزل کے اشعار میں قافیہ کا استعمال (A) غیر ضروری ہے (B) لازمی ہے (C) کوئی پابندی نہیں (D) کبھی کبھی ہو
- 15- اگر غزل کا تیسرا شعر بھی ہم قافیہ اور ہم ردیف ہوتا ہے کہتے ہیں (A) مطلع (B) مطلع ہانی (C) حسن مطلع (D) مطلع ثالث
- 16- بیداد کہاں ختم ہو (A) گا (B) کے (C) گئے (D) گی
- 17- کسی نے گودام سے کروڑوں روپے (A) کا تار چوری کر لیا (B) کی تار چوری (C) کی تار کاٹ لی (D) کی تار چھالی
- 18- زادراہ ختم ہو (A) گئی (B) گیا (C) گئے (D) چکی
- 19- اسلم نے عربی لغت (A) خریدی (B) خریدا (C) خریدیں (D) خریدے
- 20- گورنر کی سلطنت ہے (A) ہوتا (B) ہوتی (C) ہوتے (D) ہوتیں

وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

کل نمبر = 80

D9K-91-22

سوال نمبر ۲۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے

لاکھ پردوں میں تو ہے بے پردہ
تو ہے غلوت میں ' تو ہے جلوت میں

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے

ڈرتا ہوں دیکھ کر دل بے آرزو کو میں
افشائے راز عشق میں کو ڈلتیں ہوئیں
گو نامہ بر سے خوش نہ ہوا پر ہزار شکر

$$10 = 1+1+8$$

سو نشانوں پہ ، بے نشان تو ہے
کہیں پنہاں ' کہیں عیاں تو ہے

$$10 = 1+3+3+3$$

سنان گھر پہ کیوں نہ ہو ' مہمان تو گیا
لیکن اسے جتا تو دیا جان تو گیا
مجھ کو وہ میرے نام سے ' بچکان تو گیا

$$15 = 1+1+3+10$$

سوال نمبر ۳۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزوی تشریح کیجئے سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے

(الف) خدا کی محبت کا اہل اور اس کے پیار کا مستحق بننے کے لیے ہر مذہب نے ایک ہی تدبیر بتائی ہے اور وہ یہ ہے کہ اس مذہب کے شارع اور طریقے کے بانی نے جو عمدہ نصیحتیں کی ہیں ' ان پر عمل کیا جائے۔ لیکن اسلام نے اس سے بہتر تدبیر اختیار کی ہے۔ اس نے اپنے پیغمبرؐ کا عملی مجسمہ سب کے سامنے رکھ دیا ہے اور عملی مجسمے کی ضروری اور اجازت کو خدا کی محبت کا اہل اور اس کے پیار کا مستحق بننے کا ذریعہ بتایا ہے چنانچہ اسلام میں دو چیزیں ہیں ' کتاب اور سنت۔

(ب) وہ ہمیشہ جب کام سے خالی ہوتے تھے ہنسی دل لگی اور دوستوں کی محبت سے اپنے دل کو خوش کرتے تھے۔ بچوں سے ' بوزموں سے ' جوانوں سے ' دوستوں سے ' ملازموں سے ' ہنسی اور تہل کیے بغیر نہ رہ سکتے تھے۔ یہی زندگی تھی جو ان سے سخت محبت کراتی تھی اور مکان اور مائتگی اور ملال و کلال کو کبھی پاس نہ آنے دیتی تھی۔ بعض اوقات ان کے ماتحت یا ملازم جن سے بے تکلفی تھی ان کو ایسا جواب دیتے تھے جس سے انہیں شرمندہ ہونا چاہیے تھا مگر وہ کبھی بُرا نہ مانتے تھے بلکہ خوب تہمت لگاتے تھے اور خوش ہوتے تھے۔

$$10 = 1+9$$

سوال نمبر ۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک انصافی سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے اور مصنف کا نام بھی لکھیے

(الف) سفارش (ب) کیا واقعی دنیا گول ہے ؟

۵

سوال نمبر ۵۔ دلاورنگار کی نظم " لوکل بس " کا خلاصہ تحریر کیجئے

۱۰

سوال نمبر ۶۔ استاد اور شاگرد کے درمیان موبائل کے استعمال کی کثرت کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجئے

یا

کالج میں منعقدہ تقریب تقسیم انعامات کی روداد تحریر کیجئے

۱۰

سوال نمبر ۷۔ پرنسپل کے نام تاریخی مقامات کی سیر کی اجازت کی درخواست تحریر کیجئے

$$10 = 2+8$$

سوال نمبر ۸۔ درج ذیل عبارت کی تطہیس کیجئے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجئے

لوگ وقت کی قدر و قیمت نہیں پہچانتے۔ انہیں یہ پتا نہیں ہے کہ انسان کے ہاتھ میں اصل دولت وقت ہی ہے۔ جس نے وقت کو ضائع کر دیا اس نے سب کچھ ضائع کر دیا۔ قدرت نے انسان کے ہر لمحہ زندگی کے ساتھ ایک اہم فرض باندھ رکھا ہے جس کی ادا نگی ہی میں اس کی زندگی کی ساری عظمتیں پوشیدہ ہیں۔ اگر وہ اپنی زندگی کے کسی لمحہ میں بھی فرض کو پہچانے یا ادا کرنے میں کوتاہی کر جائے جو اس لمحے کے ساتھ مخصوص ہے تو پھر اس فرض کا وقت زندگی میں کبھی نہیں آتا کیونکہ اس کے بعد اس کی زندگی میں جو حالت بھی میسر ہوتے ہیں وہ اپنے

فرائض اور ذمہ داریاں ساتھ لیتے ہیں۔ اس سے جو فرض " منگنا " کہہ سکتے ہیں۔

اردو لازمی گروپ : دوسرا

وقت = 20 منٹ ، کل نمبر = 20

حصہ معروضی

D 94-92-21

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا

سوال نمبر 1

- 1- سر سید کے خیال میں اصلی نظام کون ہے ؟ (A) جو بے حد حسین ہو (B) جو کسی کا غلام ہو (C) جو بد اخلاق اور غور خیز ہو (D) کسی بادشاہ کا غلام ہو
- 2- ابو القاسم زہرا ہادی کون تھا ؟ (A) ماہر تعمیرات (B) سائنس دان (C) ماہر تعلیم (D) ماہر قانون
- 3- نوجوان نے کس رنگ کا اور کوٹ پہنا ہوا تھا ؟ (A) کالا (B) براؤن (C) بادامی (D) سفید
- 4- اجمن کے لہجے میں کس بات کی آرزو اور خوشامدھی (A) چراغ کی لو بڑھانے کی (B) کالج میں پڑھنے کی (C) لباس کی (D) زیورات
- 5- کبوتر کو کس بات کی ملامت سمجھا جاتا ہے ؟ (A) خوشی کی (B) خطرے کی (C) فتح کی (D) امن کی
- 6- ارکان تشبیہ کتنے ہیں ؟ (A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ
- 7- تلخ کے لغوی معنی ہیں (A) طلوع ہونا (B) اشارہ کرنا (C) قریب لانا (D) فریب دینا
- 8- ادات تشبیہ کتنے ہیں (A) حروف تشبیہ (B) مشہہ (C) مشہدہ (D) طرفین تشبیہ
- 9- "اس کنویں کا پانی شہد کی طرح ٹھسا ہے" اس میں ہے (A) تشبیہ (B) استعارہ (C) تلخ (D) کچھ بھی نہیں
- 10- استعارہ کے لغوی معنی ہیں (A) ادعا لینا (B) ایک جیسا ہونا (C) تعریف کرنا (D) ہم شکل ہونا
- 11- اگر غزل کے پہلے شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں تو وہ کہلائے گا (A) مطلع (B) منقطع (C) غزل کا پہلا شعر (D) ردیف
- 12- مطلع کے دونوں مصرعوں میں لازمی ہوتا ہے (A) ردیف (B) قافیہ (C) تخلص (D) تلخ
- 13- منقطع کی نشاندہی کیجئے (A) اب تو کچھ اور ہی اعجاز دکھایا جائے (B) اچھا ہے مال دل کے جائیں سختیاں (C) تک میر جگر سوختہ جلد فرلے (D) ہم بھی جانے والے ہیں سامان تو کیا
- 14- اب تو کچھ اور ہی اعجاز دکھایا جائے - شام کے بعد بھی سورج نہ بجھایا جائے اس شعر میں قافیہ ہے (A) کچھ اور (B) اعجاز (C) دکھایا ' بجھایا (D) جانے
- 15- ردیف کسے کہتے ہیں ؟ (A) شعر کے پہلے حصے کو (B) غزل کے آخری شعر کو (C) غزل کے پہلے شعر کو (D) قافیہ کے بعد آنے والے ایک جیسے الفاظ کو
- 16- میرے مرثیوں میں دردو ہے (A) رعی (B) رہا (C) رہے (D) رہو
- 17- "کلیات اقبال" چھپ ہے (A) گیا (B) گئی (C) گئے (D) گئیں
- 18- دس روپے دس لاکھ (A) کا (B) کے (C) کی (D) کو
- 19- قلم بہت قیمتی ہے (A) میری (B) میرے (C) میرا (D) اپنی
- 20- گھاس دیکھ کر خوشی ہوئی (A) ہرا ہرا (B) ہرا ہری (C) ہری ہری (D) ہری ہرا

وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ
کل نمبر = 80

حصہ انشائیہ

آرڈو لازمی
گروپ : دوسرا

D9K-G2-27

10 = 1 + 1 + 8

پھولوں پہ جا بجا ' وہ گہرائے آب دار
بالائے نخل ایک جو بلبل تو گلن ' ہزار

10 = 1 + 3 + 3 + 3

ہم اور بلبل بے تاب ' گفتگو کرتے
زبان غیر سے کیا شرح آرڈو کرتے
کسی حبیب کی ' یہ بھی ہیں جتو کرتے

سوال نمبر ۲۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے

وہ دشت وہ نسیم کے جمونکے ' وہ سبزہ زار

انھنا وہ جموم جموم کے شاخوں کا ' بار بار

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے

یہ آرڈو تھی ' تجھے گل کے روبرو کرتے

پیام بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا

مری طرح سے نہ دوسرے بھی ہیں آوارہ

15 = 1 + 1 + 3 + 10

سوال نمبر ۳۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزوی تشریح کیجئے سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے

(الف) اگر اپنے کاروبار اور دنیاوی جدوجہد کا نظم و نسق درست کرنا چاہتے ہو تو نئی تفسیر ' خیر اور فک کی زمینوں کے مالک کے کاروبار اور

نظم و نسق کو دیکھو۔ اگر سبزی کاروبار میں ہو تو پھر وہ کے کاروبار کی مثالیں ڈھونڈو۔ اگر عدالت کے قاضی اور پنچایت کے ثالث

ہو تو کیسے میں نور آفتاب سے پہلے داخل ہونے والے ثالث کو دیکھو جو جھڑا سود کو کہنے کے ایک کونے میں نصب کر رہا ہے۔ مدینے کی

مکی مسجد کے گن میں بیٹھنے والے منصف کو دیکھو جس کی نظر انصاف میں شاہ و گدا اور امیر و غریب برابر تھے۔

(ب) اگر آپ کا عقیدہ ہے کہ خدا نے مرنے کو محض انسان کے کھانے کے لیے پیدا کیا تو مجھے اس پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ صاحب! مرنے تو

درکنار میں تو انڈے کو بھی دنیا کی سب سے بڑی نعمت سمجھتا ہوں۔ تازے خود کھائیے۔ گندے ہو جائیں تو ہونٹوں اور جلیوں کے

لیے دگنے داموں چھتے۔

10 = 1 + 9

سوال نمبر ۴۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے اور مصنف کا نام بھی لکھیے

(الف) اپنی مدد آپ (ب) دوستی کا پھل

5

سوال نمبر ۵۔ اختر شیرانی کی نظم "برسات" کا خلاصہ تحریر کیجئے

10

سوال نمبر ۶۔ دونوں جہانوں کے درمیان "کلیوں کی اہمیت" کے موضوع پر مکالمہ تحریر کیجئے

یا

محلل مشاعرہ کی روداد تحریر کیجئے

10

سوال نمبر ۷۔ پرنسپل کے نام مالی امداد کے لیے مدلل درخواست تحریر کیجئے

10 = 2 + 8

سوال نمبر ۸۔ درج ذیل عبارت کی تفسیر کیجئے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجئے

وہ جاہل تھے اور جہالت پر فخر کرتے تھے ' ان کے ماضی کی تاریخ نہ ختم ہونے والی قبائلی جنگوں تک محدود تھی اور ان کے سامنے ان

جنگوں کو جاری رکھنے کے سوا کوئی مستقبل نہ تھا۔ ظلم اپنی انہما کو پہنچ چکا تھا۔ لوگ ظلم سہنے پر مجبور کر دیے جاتے تھے۔ لیکن جب اسلام آیا

تو یہی لوگ ایک نئے دور کے مشعل بردار بن گئے۔ کارساز فطرت نے اپنی رحمت کی گھاٹوں کے نزول کے لیے ایک بے آب و گیاہ صحرا

منتخب کیا۔ عرب کے ظلمت کدے سے نور کا سیلاب نمودار ہوا اور مختلف اقوام و قبائل کو اپنی آغوش میں لیتا ہوا اطراف عالم پر چھا گیا۔

اسلام پتے ہوئے صحرا میں شعلے اور بیٹھے پانی کا ایک چشمہ تھا اور خلق خدا اسی کی پیاسی تھی۔ دنیا جہالت کی تاریکیوں میں بھٹک رہی تھی

اور اسلام ایک نئی صبح کا آفتاب تھا۔